

プレスリリース

2025 年 9 月

これぞ総合芸術！浮世絵版画のできるまで

2025 年 9 月 20 日（土）～ 11 月 30 日（日）

ほりし すりし

浮世絵版画は、版元・絵師・彫師・摺師など多くの力を結集してはじめて完成される総合芸術

17 世紀に墨摺りの一枚絵として始まった浮世絵版画は、18 世紀中ごろに多色摺りの「錦絵」が誕生し、高度に発達しました。現在では日本を代表する美術品として認識されていますが、当時の人々にとっては、今でいう雑誌や広告、ブロマイドのような大衆メディアとして、日々の暮らしに密着した情報媒体でした。

本展示では、浮世絵版画がどのように作られたのか、版元・絵師・彫師・摺師などの役割や製造工程を中心に取りあげます。とかく絵師にばかり注目が集まりがちですが、浮世絵版画は多くの力を結集してはじめて完成される総合芸術であること、版画という表現方法ならではの素晴らしさ、美しさがあることをご紹介します。

また、当館の立地する王子・飛鳥山は、桜をはじめ四季を通じて楽しめる江戸近郊の行楽地であり、名所として数多くの作品に描かれてましたが、明治以降は製紙工場がそのモチーフとしてしばしば登場します。2025 年は王子に製紙工場が開業して、ちょうど 150 年の節目。江戸から明治へと移りかわった名所・王子に関する作品も展示します。

展示概要

1. 名 称 企画展「これぞ総合芸術！浮世絵版画のできるまで」
2. 会 期 2025 年 9 月 20 日（土）～11 月 30 日（日）
3. 開館時間 10：00～17：00 （入館は 16：30 まで）
4. 休館日 月曜日（祝休日は開館）、9/24（水）、10/14（火）、10/15（水）、
11/4（火）、11/5（水）、11/25（火）、11/26（水）
5. 会 場 公益財団法人 紙の博物館 4 階企画展示室
〒114-0002 東京都北区王子 1-1-3（飛鳥山公園内）
TEL:03(3916)2320 FAX:03(5907)7511
URL: <https://papermuseum.jp/>



6. 協 力 合同会社 沼辺木版
7. 入館料 一般 400 円／小中高 200 円
 * 身体障がい者手帳、愛の手帳（療育手帳）または精神障がい者福祉手帳をお持ち
 のご本人は無料、介助の方は半額
7. 交 通 JR 京浜東北線 王子駅南口下車 徒歩 5 分
 東京メトロ南北線 西ヶ原駅下車 徒歩 7 分
 東京さくらトラム（都電荒川線） 飛鳥山停留場下車 徒歩 3 分
 都バス 飛鳥山停留所下車 徒歩 4 分
8. お問い合わせ 公益財団法人 紙の博物館 学芸部 平野
 TEL:03-3916-2320 FAX:03-5907-7511 E-mail:gakugei@papermuseum.jp

展示構成

1. 浮世絵版画は総合芸術
2. 浮世絵版画の主題
3. 浮世絵版画の鑑賞ポイント
4. 名所・王子の移りかわり

関連イベント

■浮世絵手摺り実演会「摺師の技を生解説」

葛飾北斎「富嶽三十六景 神奈川沖浪裏」の摺りの工程を、最初から完成まで解説付きで通しで実演する。

日 時：10 月 13 日（月・祝） 13：30～15：00

講 師：合同会社 沼辺木版（摺師：沼辺伸吉、摺師：沼辺広伸）

定 員：30 名

費 用：無料（入館料別）

■トークショー「摺師からきく、浮世絵版画の楽しみ方」

沼辺木版の摺師、沼辺伸吉氏・沼辺広伸氏をお招きし、摺師の仕事について、復刻浮世絵の芸術性、浮世絵版画の魅力や鑑賞ポイントなどについて、お話を伺う。

日 時：11 月 3 日（月・祝） 13：30～15：00

講 師：合同会社 沼辺木版（摺師：沼辺伸吉、摺師：沼辺広伸）

定 員：40 名

費 用：無料（入館料別）

備 考：かみはく友の会優先枠あり

■浮世絵手摺り体験会「体験・写楽を摺る！」

東洲斎写楽「三代目大谷鬼次の江戸兵衛」の摺りで特徴的な、背景の黒雲母の「雲母摺り」などを体験する。

日 時：11月24日（月・振） 13：30～15：30

講 師：合同会社 沼辺木版（摺師：沼辺伸吉、摺師：沼辺広伸）

定 員：16名

費 用：2,000円（入館料別）

その他のイベント

◆紙すき教室

日 時：毎週土曜、日曜 13：00～14：00

「関連イベント」「その他のイベント」詳細はホームページをご覧ください。

<https://papermuseum.jp/ja/event/>



広報用画像



1. 歌川国貞(三代豊国)
「今様見立土農工商 職人」
安政4年(1857)



2. 歌川国貞(三代豊国)
「今様見立土農工商 商人」
安政4年(1857)



3. 葛飾北斎「富嶽三十六景 凱風快晴」復刻版
沼辺伸吉摺



5. 浮世絵手摺り実演会



4. 三代歌川広重
「東京名所図会 飛鳥山」
明治18年(1885)

FAX 番号 03-5907-7511 E-mail : gakugei@papermuseum.jp

紙の博物館「これぞ総合芸術！浮世絵版画のできるまで」担当宛

紙の博物館企画展「これぞ総合芸術！浮世絵版画のできるまで」 広報用画像貸出申込書

本企画展プレスリリースに掲載している画像5点を、広報素材としてご提供します。

ご希望の画像番号にチェック・必要事項（太枠内）をご記入の上、FAX かメールでお申込ください。

* 画像は企画展の広報用としての使用に限ります。会期終了後の利用、また二次利用はお断りします。

* 提供した画像は、必ずご利用後、速やかに消去してください。

* 基本情報の確認のため、校正を担当者までご送付ください。

* 掲載紙・誌等は、担当者までご送付ください。

申込日： 年 月 日

印欄	画像番号	キャプション・クレジット
<input type="checkbox"/>	1	歌川国貞(三代豊国)「今様見立土農工商 職人」安政4年(1857)／紙の博物館所蔵
<input type="checkbox"/>	2	歌川国貞(三代豊国)「今様見立土農工商 商人」安政4年(1857)／紙の博物館所蔵
<input type="checkbox"/>	3	葛飾北斎「富嶽三十六景 凱風快晴」復刻版／沼辺伸吉摺／紙の博物館所蔵
<input type="checkbox"/>	4	三代歌川広重「東京名所図会 飛鳥山」明治18年(1885)／紙の博物館所蔵
<input type="checkbox"/>	5	浮世絵手摺り実演会

(フリガナ) 会社／所属：	(フリガナ) 担当者名：	
住所：〒		
TEL：	FAX：	Email：
媒体名：		コーナー名：
媒体種別：□テレビ □新聞 □フリーペーパー □ウェブサイト □その他（ ）		
発行／放送予定日（号）：		
貸出希望日：	月 日	時頃まで 備考：

(事務欄)

学芸部担当者	／	確認	・	・	・			
画像送付	／	校正	／	／	掲載確認	／	納品	／